

XAVIER MISERACHS

Barcelona, 1937 - 1998

Reconocido fotografo español.

En 1952 Se hace miembro de la Agrupacion Fotografica de Cataluña, donde conoce a Oriol Maspons, con quien inicia una larga amistad.

Recibio durante su carrera numerosos PREMIOS destacando: - 1953 Premio de honor del I Trofeo Luis Navarro, en el "Salon Nacional de Fotografia Moderna" de la AFAC. - 1998 Premio "Gaziel" por su libro de memorias Fulls de contactes (Edicions 62).

EXPOSICIONES (seleccion):

1957 - Exposicion con Ricard Terre y Ramon Masats en la sede de la Agrupacion Fotografica de Cataluña. - Exposicion "Images Inventees" del Palacio de Bellas Artes de Bruselas, dirigida por Otto Steinert.

1982 - Exposicion con Leopoldo Pomes y Francesc Catala-Roca, Galeria Rene Metras, Barcelona.

1986 - Colectiva "Vision fotografica de una epoca" (Caixa de Barcelona), comisariada por J. Gol.

1987 - Exposicion "Barcelona y Metropolis", del trabajo realizado con Colita, O. Maspons, y F. Catala-Roca para la corporacion Metropolitana de Barcelona.

1992 - Exposicion "1 segundo y 25 centesimas", Fundacion La Caixa, Barcelona. - Exposicion "Home i Natura" en el Parlamento Europeo de Estrasburgo.

Xavier realizo innumerables ilustraciones para libros y revistas. Tambien publico varios libros asi como articulos y reportajes para: Actualidad Española, revista Triunfo, Gaceta Ilustrada, La Vanguardia, El Periodico...

En 1970 ejercio como director de fotografia de dos films underground, dirigidos respectivamente por Enric Vila-Matas y Emma Cohen.

Tambien en ese año dirijio y produjo el cortometraje AMÀ?N, historieta muda.